

Derniers jours avant une exécution aux Etats-Unis

Article paru dans l'édition du 06.11.11

Canal+ diffuse un documentaire sur le cas Hank Skinner, condamné à mort au Texas

Le documentaire *Un moment dans la vie de Hank Skinner* a été tourné au Texas, au fil des treize « derniers » jours précédant l'exécution de cet Américain, prévue pour le 24 mars 2010 - et qui a finalement été reportée au 9 novembre 2011. Le réalisateur Jordan Feldman y suit le quotidien de la Française Sandrine Ageorges-Skinner, autorisée à voir son mari avant son exécution (*Le Monde* du 24 mars 2010). Une femme de convictions et de combat contre l'injustice.

Condamné à mort en 1995 pour le meurtre de sa compagne et des deux fils de celle-ci, Hank Skinner clame depuis le début son innocence et demande que l'on procède à des tests ADN pour en faire la preuve. Ce qu'on lui a toujours refusé jusqu'ici... la police et le procureur, d'ailleurs, ayant peut-être détruit les scellés pour que jamais ne soit mise en question la désignation éclair de Skinner comme seul coupable possible (voir Hankskinner.org).

L'HISTOIRE DE MILLIERS D'AMÉRICAINS

Le juge à l'origine de cette condamnation à mort est en devoir de répondre à cette demande de tests ADN avant de pouvoir faire exécuter Hank Skinner. Pour autant, l'Etat du Texas a déjà fait savoir que quels qu'en soient les résultats, cela ne remettrait pas en cause la culpabilité de Skinner...

« Ce n'est pas le problème du seul Texas, mais de tous les Etats-Unis, insiste Sandrine Ageorges-Skinner. C'est un véritable génocide social. Les juges ne recherchent pas la vérité, mais un résultat rapide aux yeux de ceux qui les élisent. Quitte à cacher ou détruire des preuves à décharge ou à fabriquer des faux. Dans ce documentaire, il ne faut surtout pas voir le cas de Hank comme un drame exceptionnel, c'est le contraire qui l'est ! Cette histoire est en fait celle de milliers d'Américains. Des pauvres. »

A partir de cinquante-cinq heures de rushes tournés dans l'urgence en 2010, le réalisateur Jordan Feldman, la monteuse Sophie Brunet et le producteur Jean-Xavier de Lestrade (Maha Productions) - Oscar du meilleur documentaire en 2002 pour *Un coupable idéal*, qui suit le procès d'un adolescent noir accusé à tort d'un meurtre aux Etats-Unis - ont construit un film en forme de compte à rebours autour de Sandrine Ageorges-Skinner. *« En fait, je le vois comme un film sur Hank à travers moi »*, résume-t-elle.

Martine Delahaye
